ARTYŚCI TEATRU KRAKOWSKIEGO

W TEATRZE MIEJSCOWYM.

54

w Krynicy.

W Niedzielę **dnia** 2 Sierpnia **1891 r.**

KAZIMIERZ WIELKI

i ESTERKA

najnowszy dramat w 5 aktach a w 6 obrazach Stanisława Kozłowskiego, autora „ALBERTA, WÓJTA KRAKOWSKIEGO", nagrodzona pierwszą nagrodą na konkursie Warszawskim.

Osnuty na tle osiedlenia żydów w Polsce i nadania im przywilejów w 1345 r.

OSOBY:

Kazimierz Wielki, król polski	p. Antoniewski.	Lew, żyd-żupnik	p. Stępowski.
Janusz Suchywilk	p. Niedzielski.	Loton, wnuk jego	pni Wójcicka.
Bodzanta, biskup	p. Janikowski.	Kmieć pierwszy	p. Dorowski.
Spytek, kasztelan	p. Werner.	Kmieć drugi	p. Żarski.
Andrzej, łowczy	p. Winiarski.	Kmieć trzeci	p. Orłowski.
Gejza, podkoniuszy	p. Wójcicki.	Krystyna, żona łowczego	pni Wolska.
Wierzynek, podskarbi	p. Walczak.	Anna, córka Gejzy	pna Kłosowska.
Marcin Baryczka, wikary	p. Śliwicki.	Esterka	pna Kałużyńska.
Kochan Rawa, dworzanin	p. Konopka.	Rachel, towarzyszka Estery	pna Keller.
Jan Goworek, paź króla	p. Maryan.	Damy, rycerze, dworzanie, pachołki, żaki.	

Rzecz dzieje się na zamku krakowskim i w Łobzowie w mieszkaniu Esterki.

CENY MIEJSC: Krzesło pierwszorzędne **1** złr. **50** ct. — Krzesło drugorzędne **1** złr.
Loża pierwszego piętra **5** złr. — Loża drugiego piętra **3** złr. **50** ct.
Parter **40** ct. — Galerja **20** ct.

Kasa otwarta codziennie od godziny 9—12 przed południem i od 5—9 wieczorem.

Początek z uderzeniem godziny 7-mej wieczorem.

Druk Aleksandra Słomskiego w Krakowie.